**СПИСЪК НА ТРУДОВЕТЕ**

**НА ПРОФ. ДФН ВАЛЕРИ СТЕФАНОВ**

**КНИГИ ПО ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1988 | *Имената на времето.* София: Народна младеж. |
|  | [Рец.] Стефанов, Христо. 1989. „Един зрял дебют.“ – *Пулс*, № 8, 21 февруари 1989, 5. |
|  | [Рец.] Райков, Сергей. 1989. „Творба и интерпретация.“ – *Литературен фронт*, № 13, 30 март 1989, 4. |
|  | [Рец.] Константинов, Матей. 1989. „По следите на забравения смисъл.“ – *Студ. трибуна*, № 33, 11 май 1989, 9. |
|  | [Рец.] Тороманов, Владимир. 1989. „Имената на времето.“ – *Литературна мисъл,* № 8, 1989, 156–158. |
| 1989 | *Литературен и социокултурен контекст в разказите на Светослав Минков (дисертация).* София: Принт. изд. |
| 1990 | *Разказвачът на „модерните времена“.* София: Български писател. |
|  | [Рец.] Тиханов, Галин. 1991. „Светослав Минков в нова светлина.“ – *Летописи*, № 8–9, 1991, 189–191. |
|  | [Рец.] Цанева, Милена. 1991. „Нов прочит на Светослав Минков.“ – *Език и литература*, № 5, 132–133. |
| 1992 | *Творбата – безкраен диалог.* София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 1993 | *Лабиринтите на смисъла. Критически речник за поезията на Христо Ботев.* София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
|  | [Рец.] Господинов, Георги. 1993. „Речник на лабиринтите.“ – *Литературен вестник*, № 46, 22–28 ноември 1993, 2. |
| 1994 | *Творбата – безкраен диалог.* София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2-ро доп. издание. |
|  | [Рец.] Дакова, Бисера. 1996. „Огласеният прочит е...“ – *Език и литература*, № 2, 1995, 143–144. |
| 1995 | *Литературната институция.* София: Анубис. |
|  | [Рец.] Пенчев, Бойко. 1996. „Литературата като политически театър.“ – *Литературен вестник*, № 11, 20–26 март 1996, 2. |
|  | [Рец.] Кирова, Милена. 1996. „Пасторализъм и алтернатива в литературната критика.“ – *Български език и литература*, № 2, 1996, 63–64. |
| 1999 | *Човекът в словото: проблематизации на идентичността в творби от българската литература (дисертация).* София: Принт. изд. |
| 2000 | *Митологиите на словото днес.* София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2000 | *Участта Вавилон: Лица, маски и двойници в българската литература.* София: Анубис. |
|  | [Рец.] Кирова, Милена. 2000. „Ариадна в постмодерния свят.“ – *Култура,* № 27, 14 юли 2000, <http://www.kultura.bg/bg/article/view/4249>. |
|  | [Рец.] Тороманов, Владимир. 2001. „Участта Вавилон“ или кои сме ние.“ – *Българска армия,* № 15124, 27 юни 2001, с. 11. |
|  | [Рец.] Велкова-Гайдаржиева, Антония. 2007. „Словото участ.“ – *LiterNet*,№ 3 (88), 21.03.2007, <<https://liternet.bg/publish2/avelkova/v_stefanov.htm>>. |
| 2001 | *Литературата и нейната съдба.* София: Анубис. |
| 2003 | *Българска литература XX век: Дванадесет сюжета.* София: Анубис. |
|  | [Рец.] Ефтимов, Йордан. 2003. „Българската литература като Обетована земя в годините на подозрение и лудост.“ – *Литературен вестник*,№ 39, 3 декември 2003. |
|  | [Рец.] Минков, Борис. 2004. „6 фрагмента върху граматиката на Българска литература. ХХ век.“ – *Култура*, 20 февруари 2004 <http://www.kultura.bg/bg/article/view/9378>. |
| 2004 | *Творбата – място в света.* София: Диоген. |
| 2007 | *Дяволът: Опити върху възмутителната история на злото.* София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
|  | [Рец.] Бодаков, Марин. 2007. „Валери Стефанов. Дяволът.“ – *Култура*, № 22, 8 юни 2007, <<http://www.kultura.bg/bg/article/view/13056>>. |
|  | [Рец.] Ангелова, София. 2008. „Дяволът“, без който не можем.“ – *Управление и образование*, № 3, 2008, 260–262. |
| 2007 | *Университетът: Слово, произнесено на патронния празник на Софийския университет Св. Климент Охридски.* София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2009 | *Българска словесна култура.* София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2009 | *Храмът: апология на зидарското братство / Валтер Ферети.* Велико Търново: Фабер. |
| 2010 | *Възхвала на лова.* София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
|  | [Рец.] Биолчев, Боян. 2011. „Възхвала на единосъщността.“ – *Литературен вестник*,№ 3, 2–8 февруари 2011, 7. |
| 2014 | *Четирима автори на „Дон Кихот“: Сервантес, Бененхели, Борхес, Пиер Менар.* София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2016 | *Поетика на любовта.* София: Авлига. |
|  | [Рец.] Йорданова, Кристина. 2016. „Етосите на любовта.“ – *Литературата*, № 17, 2016, 443–445. |
| 2017 | *Пиещият човек в света на кръчмата.* София: Кантарос (в съавторство с Милена Менкова). |
| 2018 | *Храмът.* София: Акация, 2-ро доп. издание. |
| 2020 | *Подписът на Кафка.* Велико Търново: Фабер. |
| 2020 | *Колекционерството: страст и ценност.* София: Съюз на колекционерите в България. |

**ХУДОЖЕСТВЕНИ КНИГИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 2005 | *Изгубените магарета.* София: Стандарт. |
|  | [Рец.] Каприев, Георги. 2006. „Изгубен с магарета.“ – *Култура*, № 4, 2 февруари 2006. |
|  | [Рец.] Ефтимов, Йордан. 2006. „Не всяко магаре е буриданово.“ – *LiterNet*, № 2 (75), 10 февруари 2006, <https://liternet.bg/publish/yeftimov/vstefanov.htm>. |
|  | [Рец.] Димитров, Людмил. 2006. „Месианският трон.“ – *Литературен вестник*, № 13, 5–11 април 2006, 6. |
| 2008 | *Някой отдолу.* София: Диоген. |
|  | [Рец.] Ангелова, София. 2009. „Между ARPALYKI и dulle Griet.“ – *Управление и образование*, № 3, 2009, 283–287. |
|  | [Рец.] Ичевска, Татяна. 2009. „Валери Стефанов. Някой отдолу.“ – *Страница*, № 2, 2009, 78–79. |
|  | [Рец.] Личева, Амелия. 2009. „За многото и малкото.“ – *Литературен вестник*, № 1, 14–20 януари 2009, 4–5. |
|  | [Рец.] Иванов, Иван. 2009. „Някой отдолу...“ на Валери Стефанов или за неразгаданото живеене.“ – *Литературен вестник,* № 8, 4–10 март 2009, 4. |
|  | [Рец.] Димитров, Людмил. 2009. „Отмъщение и въздаяние.“ – *Литературен вестник,* № 9, 11–17 март 2009, 4–5. |
|  | [Рец.] Борисова, Биляна. 2009. „Някой отдолу... чака.“ – *Литературен клуб*, 24 април 2009,<<http://litclub.bg/library/kritika/borisova/prisustvia.htm>>. |
| 2011 | *Слепия градинар или Душата си тръгва в 10:34*. Велико Търново: Фабер. |
|  | [Рец.] Йорданова, Кристина. 2012. „За градините на хаоса и изходите от тях.“ – Литературен вестник, № 12, 28 март – 3 април 2012, 4. |
|  | [Рец.] Станков, Иван. 2012. „Слепия градинар“ на Валери Стефанов.“ – LiterNet, № 4 (149), 17.04.2012, <<https://liternet.bg/publish2/istankov/valeri-stefanov.htm>>. |
|  | [Рец.] Динкова, Лора. 2013. „Слепият градинар“ е книга за свечеряването.“ – Факел, 4 април 2013, <<https://www.fakel.bg/index.php?t=2675>>. |
| 2014 | *Жените са спомен от мрака*. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
|  | [Рец.] Шехада, Илиян. 2015. „Невестите на мрака.“ – Филологически форум, № 1, 2015, 126–128. |
| 2016 | *Любовни истории от Вавилонската библиотека*. София: Колибри. |
|  | [Рец.] Силвия Недкова. 2016. „Литературно щастие с Валери Стефанов.“ – Жената днес, 28 август 2016. |
|  | [Рец.] Динева, Габриела. 2016. „Една разходка сред стиловете с Валери Стефанов.“ – Аз чета, 23 юни 2016, <http://azcheta.com/lyubovni-istorii-ot-vavilonskata-biblioteka-valeri-stefanov/>. |

**ПРЕВЕДЕНИ КНИГИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 2007 | *The lost asses: Seven scrolls devoted to animal messianum*. Transl. from Bulg. by Todor Shopov. Sofia: Bulg. Bestseller – Nat. Museum of Bulg. B. and Polygraphy. |
| 2008 | *Болгарская литература ХХ века.* Москва: МГУ имени М. В. Ломоносова. |
| 2009 | *Izgubljena osla: sedem zvitkov, posvečenih Animal Messianum*. prev. Borut Omerzel, Eva Šprager. Maribor : Hiša knjig, Založba KMŠ. |
| 2010 | *The Temple of humanity: an apology of the masonic brotherhood*. Transl. from the Bulg. by Steve Todorov. V. Tarnovo: Faber. |
| 2010 | *The temple: an apology of the Masonic brotherhood.* Transl. from the Bulg. by Steve Todorov. Sofia: Bulg. Bestseller-Nat. Museum of Bulg. Books and Polygraphy. |
| 2018 | *Love stories from the Babylonian library.* Transl. from the Bulg. by Angela Rodel. Sofia: Corp. razvitie. |

**СТАТИИ И СТУДИИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1984 | „Талант и поетически занаят.“ [Мисли за съвр. бълг. поeзия.] – *Мизия*, № 1, 1984, 172–174. |
| 1985 | „Измеренията на творческата личност.“ [90 г. от рождението на Гео Милев] – *Родна реч*, № 1, 1985, 3–7. |
| 1985 | „Дебютите – с каква мяра? Наблюдения над първи стихосбирки през 1984 г.“ [На Р. Панчовска, А. Хранова, А. Аврамов, Е. Няголова, Кр. Обретенов, Д. Милов, Р. Игнатов, М. Максимов и М. Шумарова.] – *Септември*, № 3, 1985, 214–224. |
| 1985 | „Бай Ганьо“ и Бай Ганьо.“ – *Литературна мисъл*, № 8, 1985, 36–46. |
| 1986 | „Пътят – знак за изпитание.“ [Дебютните книги през 1985 г. в областта на поезията и лит. критика.] – *Юг*, № 2, 1986, 234–240. |
| 1986 | „Сетива на съвремието. За поетиката на Цветан Теофилов.“ – *Родна реч*, № 4, 1986, 52–54. |
| 1987 | „Другият адрес. Наблюдения върху творчеството на Светослав Минков.“ – *Литературна мисъл*, № 2, 1987, 64–75. |
| 1987 | „С поглед към днешния ден.“ [Преглед на лит. продукция на авт. от д-вото на писателите в гр. Кюстендил през 1986 г.] – *Струма*, № 2, 1987, 149–154. |
| 1987 | „Социалното осмисляне на човека в „Шибил“ на Й. Йовков.“ – *Изв. Д-вото филол. българисти,* т. 2, кн. № 1, 1987, 32–41. |
| 1988 | „Пулс като камбана. Христо Радевски на 85 г.“ – *Мизия*, № 6, 1988, 169–173. |
| 1988 | „Поезията в новото време.“ – *Пламък*, № 8, 1988, 3–9. |
| 1989 | „Йовковите герои четат знаците.“ – *Литературна мисъл*, № 6, 1989, 22–32. |
| 1989 | „Литературният герой и личният символ“ – *Литературен фронт,* № 12, 23 март 1989. |
| 1989 | „Иван Теофилов.“ [Творчески портрет на поета.] – *Родна реч*, № 9, 1989, 34–37. |
| 1990 | „Врагът – патетичната история на един образ.“ – *Пламък*, № 3, 1990, 149–158. |
| 1991 | „Поезията на Христо Ботев. Приключенията на тялото“. В: *Преоценки за кандидат-студентите, учениците и учителите по български език и литература*, София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 7–16. |
| 1991 | „Поезията на Христо Ботев. Приключенията на тялото.“ – *Летописи*, № 4, 1991, 166–175. |
| 1991 | „Празната приказка на производствения роман.“ В: Нова христоматия, София, 1991. |
| 1992 | „Лабораторията на „чудака“. Модернизмът и производството на реалност в началото на века.“ – *Литературен вестник*,№ 20, 25–31 май 1992, 6. |
| 1992 | „Метафизичната родина на Димо Кьорчев.“ – *Литературен форум*, № 3129, януари 1992, Приложение № 4. |
| 1992 | „Преносвачът на граници (Етюди върху „Бай Ганьо“ и чуждостта).“ В: *Текст и смисъл.* София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 88–112. |
| 1993 | „Другият адрес (наблюдения върху творчеството на Светослав Минков).“ В: *Алманах за XI клас.* Велико Търново: Слово, 307–315. |
| 1993 | „Литературата пише писмо до властта.“ – *Литературен форум,* № 50, 15–21 декември 1993, 2. |
| 1993 | „Из кривините“ на националната идентичност: България като Швейцария.“ – *Литературен вестник*, № 26, 4–10 юли 1993, 6. |
| 1993 | „Димитър Димов разказва „Андрешко.“ – *Литературен вестник*, № 11, 22–28 март 1993, 6. |
| 1994 | „Страсти по името. Из историята на жанровите (де)номинации.“ – *Литературен вестник*, № 30, 1–7 август 1994, 7. |
| 1994 | „Низовите редове – страстите на подземието.“ – *Литературен вестник*, № 5, 7–13 февруари 1994, 6. |
| 1994 | „Крадците на Прасковата.“ – *Литературен форум*,№ 12, 23–29 март 1994, 1–2. |
| 1994 | „Четенето – историческо моделиране.“ – *Литературна мисъл*, № 2, 1994, 114–125. |
| 1994 | „Пазарната метафорика. Към „икономическа“ история на българската литература.“ – *Език и литература*, № 1, 1994, 74–82. |
| 1994 | „Херменевтика на робското пространство.“ – *Литературата*, № 1, 1994, 110–123. |
| 1994 | „Смъртта – начин на обработване.“ В: Studiorum causa. Сборник по случай 50-годишнината на Радосвет Коларов, съст. Мирослав Дачев, София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 122–131. |
| 1995 | „Дилетант“ и националната романова романтика.“ – *Литературен вестник*, № 31, 4–10 октомври 1995, 1,12. |
| 1995 | „Йовковите герои четат знаците.“ В: Йовков, Йордан*. Разкази. Съвременни оценки, критически анализи и литературни разработки.* Велико Търново: Слово,262–281. |
| 1995 | „Писателят житие и (о)писания.“ – *Литературен форум*, 3–9 май 1995, № 18, 1,3, № 19, 6. |
| 1995 | „Българската интелигенция в театъра на дискурсите.“ – *Литературен вестник*, № 9, 29 март – 4 април 1995, 1, 4. |
| 1995 | „Записки по словесните въстания.“ – *Литературна мисъл*, № 3, 1995/1996, 105–119. |
| 1995 | „Римският път: Метафоризации на болестта в романа „Тютюн“. – *Език и литература*, № 1, 1995, 64–72. |
| 1996 | „Лунната болест на майстора („Песента на колелетата“).“ В: *Творби и прочити*. София: Тилиа, 164–169. |
| 1996 | „Бунтът, смъртта и вярата (поемата на Гео Милев „Септември“).“ В: *Творби и прочити*. София: Тилиа, 176–186. |
| 1996 | „Под игото“ сред езиците на „под игото.“ – *Литературен форум*.№ 18, 1–7 май 1996, 1, 6. |
| 1996 | „Митология и методология. Фрагменти върху историографския проект на Боян Пенев.“ – *Литературата* № 1, 1996, 94–106. |
| 1996 | „Островът библиотека.“ – *Език и литература*,№ 1, 1996, 48–55. |
| 1996 | „Островът – библиотека.“ – *Български език и литература*, № 4–5, 1996, 1–8. |
| 1996 | „Херменевтика на робското пространство.“ В: *„Под игото“ на Иван Вазов. Критически прочити*. Шумен: Глаукс, 15–27. |
| 1997 | „Парфюм и ум в „Маска“-та на Яворов.“ – *Литературна мисъл*, № 1,1997/1998, 83–92. |
| 1997 | „Романови пирамиди.“ [Бележки за трилогията на Христо Калчев „Нерон Вълкът“, „Калигула Бесният“ и „Цикълът на Месалина“.] – *Култура*, № 3, 17 януари 1997, 11. |
| 1997 | „История славянобългарская“ – латински сюжети и гръцки речи.“ – *Литературен форум*, № 25, 2–8 юли 1997, 1, 6. |
| 1997 | „Чичовци – лингвисти.“ – *Култура*, № 29, 25 юли 1997, 12. |
| 1998 | „Двойникът. Учредяване на личното. („Житие и страдания грешнаго Софрония“).“ – *Сезон*, № 2, 1998, 81–96. |
| 1998 | „Катедра. Слово, четено на 100-годишния юбилей на Катедрата по българска литература в СУ „Св. Климент Охридски“. – *Литературен вестник*, № 39, 2–8 декември 1998, 6. |
| 1998 | „Окото и писмото (Из историята на регионалните разкази).“ – *Страница,* № 2, 1998, 15–22. |
| 1998 | „Подписът на Кафка.“ – *Литературен вестник*, № 19, 20–26 май 1998, 10. |
| 1998 | „Преносвачът на граници (Етюди върху „Бай Ганьо“ и чуждостта)“. В: *Българската мяра в литературата: сборник статии*,ред. Енчо Мутафов, брой 4, 74–95. |
| 1999 | „За непрочетеното.“ – *Литературен вестник*, № 32, 13–19 октомври 1999, 4–5. |
| 1999 | „За непрочетеното.“ – *Научни трудове – Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“*, № 1, 31–35. |
| 1999 | „Институции, закон, смисъл.“ – *Литературен вестник,* № 17, 5–11 май, 12–13. |
| 1999 | „Край. Раздяла. Дял.“ (Текстът е четен на конференцията на ФСФ „Краят на хилядолетието: носталгии, раздели, надежди“, 20–21 май 1999 г.) – *Литературен вестник*, № 23, 16–22 юни 1999, 10–11. |
| 1999 | „Лице и опако – функции и смисъл на сдвоения образ.“ – *Български език и литература*, № 4, 1999, 26–44. |
| 1999 | „Островът библиотека („На острова на блажените“)“. В: *Пенчо Славейков.* Велико Търново: Слово, 267–279. |
| 1999 | „Парфюм и ум в Яворовата „Маска“. В: *Език, литература, идентичност.* София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“,101–108. |
| 1999 | „Цитат и автопортрет (Фрагменти от практиката на българския модернизъм)“. В: *Западноевропейският модернизъм и славянските литератури. Краят на XIX – началото на XX в. и 20-те години*,ред. М. Каназирска. Велико Търново: Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“, 65–71. |
| 1999 | „Чичовци“ – лингвисти“. В: *Анархистът-законодател. Юбилеен сборник в чест на проф. Никола Георгиев.* София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 243–252. |
| 1999 | „Шлагерът – употреба на начина“. В: *Шлагерният дискурс в литературата. Първа национална научна конференция „Арбанаси“ – 1998*,съст. Сава Василев, Велико Търново: Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“, 27–32. |
| 2000 | „Америка – назоваване на отсъствието.“ – *Сезон*, № 1, 2000, 137–156. |
| 2000 | „Америка – назоваване на отсъствието“. В: *Атанас Далчев – критически прочити,* съст. Божидар Кунчев. София: Просвета, 136–158. |
| 2000 | „Предизвикателствата на Другия.“ – *Аз Буки*, № 46, 15–21 ноември 2000, 7. |
| 2000 | „Митологиите на словото.“ – *Култура*, № 22, 9 юни 2000, 9. |
| 2000 | „Шемет и смърт на прехода.“ – *Литературен вестник*, № 6, 16–22 февруари 2000, 10–11. |
| 2000 | „Кратък речник на гардеробите.“ – *Литературен вестник*, № 18, 10–16 май 2000, 4–5. |
| 2000 | „Лунната болест на майстора“. В*: Конструиране на традицията. Юбилеен сборник в чест на проф. Милена Цанева*. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 217–223. |
| 2000 | „Символистичната нощ.“ – *Сезон*, № 4, 2000, 153–166. |
| 2000 | „Културни стереотипи и гротескови стратегии.“ – *Критика*, № 1, 2000, 51–56. |
| 2000 | „Регионалният разказ на световното изложение“. В: *Българската литература – фигури на четенето*, съст. Милена Кирова, Николай Чернокожев. София: Фигура, 73–99. |
| 2000 | „Шемет и смърт на прехода“. В: *Литературата – зони на ерогенност*, съст. Сава Василев. Велико Търново: Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“, 5–12. |
| 2001 | „Дяволът чете Евангелието“. В: *Коментар, интерпретация, възможности за четене*. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 11–18. |
| 2001 | „За едно (не)разбирателство в „Мечо Пух“. – *Литературен вестник*, № 22, 6–12 юни 2001, 12–13. |
| 2001 | „Кратък речник на гардеробите“. В: *Гардеробът на литературата. Трета национална литературна конференция Арбанаси 2000*, съст. Николай Чернокожев. Велико Търново: Фабер, 8–17. |
| 2001 | „Кюнците“ на Греди.“ – *Култура*, № 42, 23 ноември 2001, 2. |
| 2001 | „Подписът на Кафка.“ – *Homo Bohemicus*, № 3, 2001, 18–23. |
| 2001 | „Пророческият глас“. В: *Следите на свещената книга в българската литература*. Велико Търново: Фабер, 121–126. |
| 2002 | „Институции, закон, смисъл“. Във: *Фигури на автора*. *Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на професор Боян Биолчев*, съст. Ани Бурова и др. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 41–47. |
| 2002 | „Литературната вода“. В: *Хидрофилия и хидрофоби. Нов рибен буквар*, съст. Сава Василев. Велико Търново: Фабер, 5–8. |
| 2002 | „Парфюм и ум в Яворовата „Маска“. В: *Яворов. Съвременни интерпретации*. Велико Търново: Слово, 202–209. |
| 2002 | „Човекът е смъртен, творецът е вечен. (Пенчо Славейков – „Псалом на поета“, 1904; Иван Вазов – „Моите песени“, 1913)“. В: *Четене на литературната класика. Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на професор д.ф.н. Петко Троев*,съст. Ангелина Вачева и др. София: Факел, 185–192. |
| 2003 | „Вождът (иконата, възхвалата, плачът).“ – *Разум,* № 4, 2003, 92–117. |
| 2003 | „Образът на гроба в поезията на Христо Ботев“. В: *Разночетенията на текста. Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на проф. д-р Кирил Топалов*, съст. Николай Чернокожев и др. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 21–26. |
| 2003 | „Царски работи“. В: *Езикът и литературата в епохата на глобализацията*. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 33–40. |
| 2004 | “Domos” и “domus”. В: *Литературната география – пътешественици и домоседи*, съст. Сава Василев, Радослав Радев. Велико Търново: Фабер, 7–19. |
| 2004 | „Да нарисуваш живота си: Греди Асса на 50 г.“ – *Съвременник,* № 4, 2004, 488–495. |
| 2004 | „За едно (не)разбирателство в „Мечо Пух“. В: *Идентичности, отражения, игри. Юбилеен сборник в чест на проф. д.ф.н. Симеон Хаджикосев.* София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 430–438. |
| 2004 | „Крали Марко – епическата сила в модерните времена“. В: *Крали Марко – героят пазител на границите*. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 32–41. |
| 2004 | „Ex pacto (Договорите с дявола)“. В: *Художникът и неговият образ. Юбилеен сборник в чест на проф. дфн Здравко Чолаков*, съст. Милена Кирова, Валери Стефанов, Ноеми Стоичкова. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 145–163. |
| 2005 | „Договор и подпис“. В: *Право и език. Втора международна конференция в Св. Влас, 24–25 септември 2004 г.*, ред. Дончо Хрусанов, Тодор Шопов. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 48–59. |
| 2005 | „Отвъдното (Копнежи и страсти на модернизма)“. В: *Как с думи се правят светове*, ред. кол. Валери Стефанов и др. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 30–38. |
| 2005 | „Поетически роли и фигури на дома“. В: *Реторики на паметта. Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на професор Иван Павлов*. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 117–123. |
| 2005 | „Фауст – черните книги като знание и власт“. В: *Около Умберто Еко. Семиотика и идентичност*,съст. Ивайло Знеполски. София: Дом на науките за човека и обществото, 266–280. |
| 2005 | „Фауст – черните книги като знание и власт.“ – *Литературен вестник,* № 5, 9–15 февруари 2005, 12–13. |
| 2005 | „Червената мишка (Опит в дяволската реч).“ – *Vox Litterrarum*, № 4, 2005, 30–48. |
| 2006 | „Какво да правим с литературата? За целта и смисъла на хуманитарното образование.“ – *Българска реч*, № 1, 2006, 5–9. |
| 2008 | „От Египет към Ханаан: Митове за Прехода и тъги по Изхода на българската литература.“ – *Литературен вестник*, № 22, 18–24 юни 2008, 9–10. |
| 2008 | „Библиотеката и пожарът.“ – *Литературен вестник,* № 14, 16–22 април 2008, 12–13. |
| 2008 | „Библиотеката и пожарът“. В: *Книга – Четене – Библиотека: Сборник доклади от три национални кръгли маси, посветени на проблемите на книжния сектор и библиотечното дело в България*, съст. Валери Стефанов и др. 2008. София: Нац. библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, 113–119. |
| 2008 | „Вождът (Иконата, възхвалата, плачът)“. В: *Социалистическият реализъм. Нови изследвания*, съст. Пламен Дойнов. София: Нов български университет, 307–351. |
| 2008 | „Медиите – между идеологията и патологията.“ – *Литературата*, № 4, 2008, 143–158. |
| 2008 | „Преходът като проблем“. В: *Книга – Четене – Библиотека: Сборник доклади от три национални кръгли маси, посветени на проблемите на книжния сектор и библиотечното дело в България*, съст. Валери Стефанов и др. София: Нац. библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, 11–13. |
| 2008 | „От Египет към Ханаан“. В: *Книга – Четене – Библиотека: Сборник доклади от три национални кръгли маси, посветени на проблемите на книжния сектор и библиотечното дело в България*, съст. Валери Стефанов и др. София: Нац. библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, 143–150. |
| 2009 | „Иван Теофилов“. В: *Иван Теофилов в българската литература и култура. Изследвания, статии, есета*. София: Кралица Маб, 161–166. |
| 2009 | „Третият брат (От демокрация към идеокрация).“ – *Литературата,* № 6, 2009, 250–273. |
| 2010 | „Посланията на Йордан Йовков“. В: Йовков, Йордан. *Приключенията на Гороломов, т. 6, Съчинения в шест тома*. София: Захарий Стоянов, 459–490. |
| 2011 | „Демос и демокрация – точки на разрива“. В: *Общество, закон, смисъл*, съст. Валери Стефанов. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 7–35. |
| 2011 | „Розетски камък“. В: Радичков, Йордан. *Летене по Радичков*. София: Анубис, 15–22. |
| 2012 | „Демос и демокрация – точки на разрива“. В: *Изкуство & идеология*. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 451–471. |
| 2015 | „Време за любов, места за раздяла.“ – *Литературата*, № 16, 163–194. |
| 2015 | „Сезони на филологията.“ – *Литературен вестник*, № 21, 3–9 юни 2015, 9, 15. |
| 2016 | „Сезоните на филологията“. В: *Филологическият проект – кризи и перспективи. Сборник доклади от международна научна конференция (24–26 април 2015)*, съст. Ирен Александрова и др. София: Фабер, 11–17. |
| 2018 | „Непреводимата красота на свободата.“ В: *Свободата и масонството. Доклади от теоретична конференция в рамките на Първата пролетна международна братска среща Крилете на Свободата,* съст. Любчо Иванов. Стара Загора: Лаген. |
| 2018 | „Диаболичният свят.“ В: *Гласовете на българския диаболизъм,* съст. Десислава Узунова и др. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 13-25. |
| 2019 | „Някой, който е никой“. В: *Рада и приятели: trivium – пътеки на знанието. Сборник в чест на 65-годишнината на проф. д-р Радка Влахова,* съст. Елена Хаджиева и др. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 452-455. |
| 2019 | „Жабокът и девиците“. В: *Литературата: образи и контексти. Юбилеен сборник, посветен на 60-годишнината на професор Цветан Ракьовски,* съст. Албена Вачева и др. Велико Търново: Фабер, 359-369. |
| 2020 | „Раздяла и оцеляване“. – *ЛИК* [Извънреден брой, Антон Дончев на 90]. |
| 2020 | „Вазов – канонът е жив“. В: *Иван Вазов. Патриархът…,* София: Труд и право, 7-11. |

**ПРЕДГОВОРИ И СЛЕДГОВОРИ**

**Предговори**

|  |  |
| --- | --- |
| 2000 | „Вълците на историята“. В: Петров, Ивайло. *Хайка за вълци*, съст. Валери Стефанов. София: Анубис, 7–22. |
| 2000 | „Илюзии, страсти и смърт в „тютюневия“ свят“. В: Димов, Димитър. *Тютюн*, съст. Валери Стефанов. София: Анубис, 7–17. |
| 2000 | „Посланията на Йордан Йовков“. В: Йовков, Йордан. *Песента на колелетата*,съст. Валери Стефанов. София: Анубис, 7–32. |
| 2000 | „Свят и „светуване“ в творчеството на Елин Пелин“. В: Пелин, Елин. *Мечтатели,* съст. Валери Стефанов. София: Анубис, 7–30. |
| 2000 | „Смърт и възкресение в поезията на Никола Фурнаджиев“. Във: Фурнаджиев, Никола. *Пролетен вятър*, съст. Валери Стефанов. София: Анубис, 7–18. |
| 2001 | „За социологията, литературата и морала“. В: Милчаков, Яни. *Социология на литературата, език и политика*. София: Академично издателство „Проф. М. Дринов“, 5–6. |
| 2001 | „Мит и идеология в поезията на Христо Смирненски“. В: Смирненски, Христо, *Зимни вечери*, съст. Валери Стефанов. София: Анубис, 7–27. |
| 2001 | „Модернистичният проект и гражданският ангажимент“. В: Милев, Гео, *Ден на гнева,* съст. Валери Стефанов. София: Анубис, 7–26. |
| 2001 | „Пенчо Славейков на острова на творчеството“. В: Славейков, Пенчо. *Сън за щастие*, съст. Валери Стефанов. София: Анубис, 9–34. |
| 2001 | „Преди живота и след смъртта“. В: Петров, Ивайло. *Преди да се родя и след смъртта ми*, съст. Валери Стефанов. София: Анубис, 7–17. |
| 2001 | „Синът на нощта“. В: Дебелянов, Димчо. *Скрити вопли*, съст. Валери Стефанов. София: Анубис, 7–31. |
| 2002 | „Сбъднато и несбъднато в поезията на Григор Ленков“. В: Ленков, Григор. *Спасена светлина*. Пловдив: Жанет 45, 7–17. |
| 2003 | „Писателят на „модерните времена“. В: Минков, Светослав. *Къщата при последния фенер*, съст. Валери Стефанов. София: Анубис, 7–22. |
| 2004 | „Тялото не е лула“. В: Асса, Греди. *Тялото не е лула*. София: Анубис, 11–18. |
| 2005 | „За цветето на поезията“. В: Шопов, Тодор. *Софийски стихове*.София: Захарий Стоянов, Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 5–9. |
| 2005 | „Представяне на теорията“. В: Панчева, Евгения и Амелия Личева, Миряна Янакиева. *Теория на литературата От Платон до постмодернизма*. София: Колибри, 7–9. |
| 2007 | „За безобразното в поезията“. В: Стамболов, Иван. *Безобразна поезия*. София: Nota bene!, 4–5. |
| 2008 | „Гласовете и сборникът“. В: *Venia docendi. Встъпителни лекции на доценти от Факултета по славянски филологии, 2002 г.* София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 7–8. |
| 2008 | „Когато светът ни стяга в раменете“. В: *Славейкови празници в Трявна*, кн. 4, съст. Валери Стефанов и др. София: Арс Милениум МММ, 5–7. |
| 2009 | „Балканският кръстопът на културите“. В: Асса, Греди. *Балканският кръстопът на културите*. Велико Търново: Фабер, 5. |
| 2009 | „Захарий Стоянов – азбуката на свободата“. В: Стоянов, Захари. *Разказ на очевидци*, том 1, 7–19. |
| 2009 | „Да отгледаш свраки“. В: Радичков, Йордан. *Събрани съчинения, том 1*. София: Д-р Иван Богоров, 5–23. |
| 2010 | „Михаил Арнаудов – ученият и политикът“. В: Арнаудов, Михаил. *Човекът на дълга и честта. Ч. 2. Дневник; Публицистика; Речи*, съст. Емил Димитров. София: Изток-Запад, 9–10. |
| 2010 | „Двойното дъно – вечното приключение“. В: Ефтимов, Йордан. *Двойното дъно на класиката: от Ботев и Вазов до Йовков и Далчев*. Пловдив: Хермес. 5–8. |
| 2011 | „Протоколът – воля за стил“. В: Ралчев, Румен. *Протокол.* София: Орден на рицарите тамплиери на Йерусалим – Велик приорат България. |
| 2012 | „Мавро Орбини – другият историк“. В: Орбини, Мавро. *Царството на славяните.* София: Орден на рицарите тамплиери на Йерусалим – Велик приорат България, 11-14. |
| 2012 | „Човекът и имената“. В: Шопов, Тодор. *И даде човекът имена: увод в педагогическата психолингвистика.* София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 11–12. |
| 2013 | „Предговор“. В: Ралчев, Румен. *Тамплиерство и масонство. Т. 1. Тайните общества и ордени.* София: Орден на рицарите тамплиери на Йерусалим – Велик приорат България, 15–18. |
| 2013 | „Между историческото и легендарното“. В: Ралчев, Румен. *Тамплиерство и масонство. Т. 2. От ордена на храма до франкмасонството.* София: Орден на рицарите тамплиери на Йерусалим – Велик приорат България, 13–15. |
| 2014 | „Храмът и рицарите днес“. В: Ралчев, Румен. *Тамплиерство и масонство. Т. 3. Съвременният орден на храма и присъствието му в България.* София: Орден на рицарите тамплиери на Йерусалим – Велик приорат България, 13–15. |
| 2014 | „Отклоняващите се пътеки“. В: Ралчев, Румен. *Тамплиерство и масонство. Т. 4. Езотеричната философия на тайните общества.* София: Орден на рицарите тамплиери на Йерусалим – Велик приорат България, 13–15. |
| 2014 | „Умът. Окото. Микроскопът“. В: Прокопов, Иля. „Експертиза на исторически и археологически ценности в Република България“. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 11–14. |
| 2016 | „Преображението“. В: Урумов, Александър. *Али Безсмъртния.* София: Витлеем, 6–9. |
| 2016 | „По следите на скритото знание.“ В: Ралчев, Румен. *Рицарите на светлината: езотеричното наследство на ордена на храма.* София: Орден на рицарите тамплиери на Йерусалим – Велик приорат България, 13–15. |
| 2019 | „Предговор“ В: Михайлов, Михаил. *Лов и любов.* София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 7-8. |
| 2020 | „Диалогът, който не прекъсва.“ В: Джурова, Аксиния. *Да спасим човека. Диалози.* София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 7-16. |
| 2020 | „Въведение“ В: Манова, Росица. Експертиза на културни ценности в живописта. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 5-6. |
|  |  |
| 2009 | „The Balcan Crossroad of Cultures“. В: Асса, Греди. *Балканският кръстопът на културите*. Велико Търново: Фабер, 6. |

**Следговори**

|  |  |
| --- | --- |
| 2008 | „Раздяла с миналото“. В: Петров, Ивайло. *Преди да се родя.* София: Пан, 90–95 (в съавторство със Стоян Илиев, Михаил Неделчев). |
| 2009 | „Думите като апостроф на болката“. В: Марков, Румен. *Сдобрявам се с ангелите*. София: издание на автора, 58. |
|  |

**Бележки и приложения**

|  |  |
| --- | --- |
| 1985 | Милев, Гео. *Избрани творби*. София: Български писател, 1985.   * „Основни моменти от живота и творчеството на Гео Милев“, 163–166. * „Измеренията на творческата личност“, 167–173. * „Гео Милев в българската критика“, 174–184. * „Гео Милев в спомени на съвременници“, 185–194. * „Библиографска справка“, 195. |

**РЕЦЕНЗИИ И КРИТИЧЕСКИ ОБЗОРИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1981 | „Зад пределите на събитийността.“ (Рецензия на кн. *Формула 1. Разкази* на Тодор Велчев.) – *Пламък*, № 9, 1981, 190–192. |
| 1982 | „Рожба на гнева и болката.“ (Рецензия на кн. *Гостилница за гладни* на Александър Миланов.) – *Пламък*, № 4, 1982, 194–196. |
| 1983 | „Интересен ракурс на критическата идея.“ (Рецензия на кн. *Природа и поезия* на Михаил Василев.) – *Соф. правда*, № 127, 28 октомври 1983. |
| 1983 | „Новата стъпка – по-уверено.“ (Рецензия на кн. *Пурпурната цефеида. Фантастични разкази и повест за деца и юноши* на Ана Величкова.) – *Пулс*, № 43, 25 октомври 1983, 4. |
| 1984 | „Хуманистичен повик.“ (Рецензия на кн. *Балканска епопея* на Мирон Иванов.) – *Пламък*, № 1, 1984, 193–194. |
| 1984 | „Дневник на приятелството.“ (Рецензия на кн. *Деветима от държавата Поезия* на Богдан Иванов.) – *Литературен фронт*,№ 18, 3 май 1984, 2. |
| 1984 | „Словото като родословие.“ (Рецензия на кн. *Безсънни предели* на Матей Шопкин.) – *Пулс*, № 22, 29 май 1984, 5. |
| 1984 | „Творчески прочит.“ (Рецензия на кн. *Сред незабравимите страници* на Симеон Хаджикосев.) – *Соф. Правда*; *Лъчи*, № 41, 29 юни 1984. |
| 1984 | „Виза и за поезията.“ (Рецензия на кн. *Земна виза* на Максим Максимов.) – *Народна младеж*, № 157, 3 юли 1984. |
| 1984 | „Действието е надежда.“ (Рецензия на кн. *Живот в небето* на Станислав Стратиев.) – *Литературен фронт*, № 32, 9 август 1984, 2. |
| 1984 | „От мита към съвремието.“ (Рецензия на кн. *Делфийският оракул* на Добри Жотев.) – *Литературен фронт*, № 35, 30 август 1984, 2. |
| 1984 | „Необходимо присъствие.“ (Рецензия на кн. *Не мога без вас* на Веселин Андреев.) – *Соф. Правда*; *Лъчи*, № 43, 31 август 1984. |
| 1985 | „С настроение в детския свят.“ (Рецензия на кн. *Ние сме зрънца* на Илия Буржев.) – *Деца, изкуство*, 1985, № 1, 45. |
| 1985 | „Плодове на пристрастното общуване.“ (Рецензия на кн. *Пристрастни светове* на Иван Балабанов.) – *Септември*, 1985, № 6, 253–255. |
| 1985 | „Сигналите на многоликия свят.“ (Рецензия на кн. *Нежност* на Матей Шопкин.) – *Пулс*, № 27, 2 юли 1985, 5. |
| 1985 | „Ирониите на движението.“ (Рецензия на кн. *Ветерани на нищото* на Марко Ганчев.) – *Литературен фронт*, № 37, 12 септември 1985, 2. |
| 1985 | „Съвремието на научното мислене.“ (Рецензия на кн. *Социализация и художествено творчество* на Любен Й. Димитров.) – *Литературен фронт*, № 50, 12 декември 1985, 2. |
| 1986 | „Името на... четенето.“ (Рецензия на кн. *Името на розата* на Умберто Еко.) – *Литературен фронт*, № 2, 9 януари 1986, 3. |
| 1986 | „След иронията, след болката...“ (Рецензия на кн. *Пясък между зъбите. Иронии, жалби, балади* на Георги Белев.) – *Пламък*,№ 2, 1986, 190–191. |
| 1986 | „Трудният път към обобщенията.“ (Рецензия на кн. *Скрити дефекти* на Красимир Машев.) – *Пламък*,№ 2, 1986, 191–192. |
| 1986 | „Животът – тази любов.“ (Рецензия на кн. *Влюбена както някога* на Лиляна Стефанова.) – *Литературен фронт*, № 10, 6 март 1986, 2. |
| 1986 | „Слово за свободата.“ (Рецензия на кн. *Дума, дадена на свободата* на Лъчезар Еленков.) – *Пулс*, № 13, 1 април 1986, 5. |
| 1986 | „Залог за търсенето.“ (Рецензия на кн. *Невидими чудовища* на Златомир Златанов.) – *Пулс*, № 24, 17 юни 1986, 5. |
| 1986 | „Поелият след думите.“ (Рецензия на кн. *Гората слиза нощем* на Георги Белев.) – *Звезда*, № 84, 19 юли 1986. |
| 1986 | „Времето е отговорност.“ (Рецензия на кн. *Поезия и позиция* на Николай Петев.) – *Септември*, № 8, 1986, 249–251. |
| 1986 | „Лице отвъд видимостта.“ (Рецензия на кн. *От първо лице* на Марин Георгиев.) – *Септември*, № 11, 1986, 253–255. |
| 1987 | „Състрадава, но не оправдава.“ (Рецензия на кн. *Семейни подробности от края на седмицата* на Йордан Иванчев.) – *Пламък*, № 3, 1987, 174–175. |
| 1987 | „Не ми измисляйте живота.“ (Рецензия на кн. *Метроном* на Любомир Левчев.) – *Септември*, № 3, 1987, 251–255. |
| 1987 | „Компас за съвременност.“ (Рецензия на кн. *Романът – античен и съвременен: Опит върху поетиката и социологията на античния и западноевропейския роман* на Богдан Богданов.) – *Литературен фронт*, № 24, 11 юни 1987, 2. |
| 1987 | „Писмо до почитателя.“ (Рецензия на кн. *Любовни замени* на Борис Крумов.) – *Литературен фронт*, № 24, 11 юни 1987, 2. |
| 1987 | „Поезията, която не потъна.“ (Рецензия на кн. *Небесни релси* на Григор Ленков.) – *Литературен фронт*, № 24, 11 юни 1987, 3. |
| 1987 | „Светът е вест.“ (Рецензия на кн. *Смяна на нощната стража* на Георги Рупчев.) – *Литературен фронт,* № 24, 11 юни 1987, 3. |
| 1987 | „Гълъбов резултат.“ (Рецензия на кн. *Двадесет и два гълъба* на Димитър Тенчев.) – *Литературен фронт*,№ 24, 11 юни 1987, 2. |
| 1987 | „Насаме с жаждата.“ (Рецензия на кн. *Все повече въпроси* на Петя Цолова.) – *Литературен фронт*, № 24, 11 юни 1987, 2. |
| 1987 | „По третия път.“ (Рецензия на кн. *Между анализа и мечтата (литературнокритич. очерк)*  на Сергей Райков.) – *Пулс*, № 12, 24 март 1987, 5. |
| 1987 | „Пътят – морален урок.“ (Рецензия на кн. *Мечта отвъд долините* на Людмил Янков.) – *Пулс*, № 31, 4 август 1987, 5. |
| 1988 | „Носталгии.“ (Рецензия на кн. *Имена* на Екатерина Йосифова.) – *Литературен фронт*, № 20, 12 май 1988, 2. |
| 1988 | „Единният свят.“ (Рецензия на кн. *Пейзажи на неизвестен майстор* на Владимир Левчев.) – *Литературен фронт*,№ 20, 12 май 1988, 2. |
| 1988 | „Отвъд чуждите места.“ (Рецензия на кн. *Чужди места* на Васил Колев.) – *Пулс*, № 23, 7 юни 1988, 5. |
| 1988 | „Книга за спасението.“ (Рецензия на кн. *Голгота* на Чингиз Айтматов.) – *АБВ*, № 25, 21 юни 1988, 4. |
| 1988 | „Изцеляващо проклятие.“ (Рецензия на кн. *Под всевиждащото небе* на Евгений Евтушенко.) – *АБВ*, № 31, 3 август 1988, 4. |
| 1989 | „Размисъл отвъд интригата.“ (Рецензия на кн. *Три дни за размисъл. Човекът, който бягаше по улицата* на Андрис Колбергс.) – *АБВ*,№ 3, 17 януари 1989, 4. |
| 1989 | „Изпитанията на жанра.“ (Рецензия на кн. *Земя за прицел* на Свобода Бъчварова.) – *Септември*, № 11, 1989, 198–203. |
| 1990 | „Критиката като диалог.“ (Рецензия на кн. *В сянката на думите* на Александър Йорданов.) – *Септември*, № 1, 1990, 253–255. |
| 1990 | „Свидетелства за днес.“ (Рецензия на кн. *Поглед към неизвестното*. *Писма, стихотворения, изповеди,* Представени от Стефан Памуков.) – *Литературен фронт*, № 18, 3 май 1990, 3. |
| 1990 | „В земната градина.“ (Рецензия на кн. *Сляпото куче* на Борис Христов.) – *Септември*, № 7, 1990, 250–252. |
| 1990 | „Библиотеката – свят.“ (Рецензия на кн. *Вавилонската библиотека* на Хорхе Луис Борхес.) – *Пламък*, № 7, 1990, 194–196. |
| 2007 | „Ездачът и магарето.“ (Изложбата на скулптора Павел Койчев *Преносителят на Спасителя*.) – *Култура*, № 15, 20 април 2007, 3. |
| 2010 | „Мистичната София.“ (Изложбата *София – сега* на Станимир Стоилов.) – *Култура*, № 31, 17 септември 2010, 2. |
| 2018 | „Критически езици и идеологически полета.“ (Рецензия на кн. *Критически езици и идеологически полета (фрагменти от едно столетие 1878-1989*) – *Литературен вестник,* № 24, 20-26 юни 2018, 3. |

**ДРУГИ СТАТИИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1994 | „Държавата и университетът.“ – *Литературен вестник*, № 7, 21–27 февруари 1994, 1. |
| 1996 | „България – Палечка.“ – *Култура*,№ 47, 22 ноември 1996, 8. |
| 1997 | „Президентът говори.“ – *Култура*, № 7, 14 февруари 1997, 6. |
| 1997 | „Студентският протест – послания и интерпретации.“ – *Литературен вестник*, № 4, 12–18 февруари 1997, 1–2. |
| 1997 | „50 години Институт за литература. *Погледи отвън:* Валери Стефанов.“ – *Литературна мисъл*, № 1,1997/1998, 47–48. |
| 2004 | „Болният език и неговите лечители“. В: *Дневник*, № 57, 23 март 2004, 7. |
| 2006 | „Университетът. Академично слово по повод празника на Алма матер – Деня на св. Климент Охридски.“ – *Аз Буки*, № 49, 6–12 декември 2006, 1, 8. |
| 2006 | „Не убивайте Вазов заради компютрите. Занемаряване на четенето и писането за сметка на тестове [в бълг. средно образование] води до оскотяване.“ – *Стандарт*, № 4720, 28 февруари 2006, 16. |
| 2008 | „Към коя пустиня сме тръгнали?: Проектозаконът за културното наследство е правна утопия.“ – *Дневен труд*, № 235, 26 август 2008, 16. |
| 2008 | „Страстта на познанието“. В: *Климент Атанасов*, представен от Пеньо Костадинов, Велико Търново: Абагар, 115–116. |
| 2009 | „Конкурсите [за българска литература] ще пребъдат.“ – *Труд*, № 67, 10 март 2009, 22–23. |
| 2009 | „Как се пази [културно] наследство от закон.“ – *Труд*, № 276, 9 октомври 2009, 20. |
| 2009 | „Големият брат ни е хванал за ръка и няма намерение да ни пуска.“ – *Сега*, № 249, 31 октомври – 1 ноември 2009, 8 (съавторство с Бойко Панов). |
| 2010 | „За търновските ми приятели“. В: *И ние в литературата*, съст. Елена Налбантова, Велико Търново: Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“, 252–253. |
| 2018 | „Конвенцията прави децата трансполови хуманоиди!“ – *Епицентър,* 25 януари 2018, <[линк](http://epicenter.bg/article/Savetat-na-Evropa-ne-e-mentorat-na-istoriyata--nito-e-gospodar-na-universalnata-etika/145897/11/0)>. |
| 2020 | „В края на болестта чака черната смърт, но там е и светлото лице на избавлението.“ – *Епицентър,* 20 март 2020, <[линк](http://epicenter.bg/article/Valeri-Stefanov--V-kraya-na-bolestta-chaka-chernata-smart--no-tam-e-i-svetloto-litse-na-izbavlenieto/210531/11/0)>. |
| 2020 | „Торбалан и демокрацията“ – *Епицентър,* 5 май 2020, <[линк](http://epicenter.bg/article/Prof--Valeri-Stefanov--Torbalan-i-demokratsiyata/216085/11/0)>. |
| 2020 | „Днешната агресия на македонците към България е отговор на зле криптираната болка.“ – *Епицентър,* 23 декември 2020, <[линк](http://epicenter.bg/article/Valeri-Stefanov--Dneshnata-agresiya-na-makedontsite-kam-Balgariya-e-otgovor-na-zle-kriptiranata-bolka/236029/11/0)>. |

**СЪСТАВИТЕЛСКА И РЕДАКТОРСКА ДЕЙНОСТ**

**Съставител**

|  |  |
| --- | --- |
| 1998 | *Указание за организиране на учебната работа по български език и литература в средните училища за учебната 1998–1999*, съст. Кирил Димчев, Валери Стефанов и др. София: МОН. |
| 2000 | Поредица *Българският канон*,съст. Валери Стоилов Стефанов, София: Анубис. |
| 2000 | Йовков, Йордан. *Песента на колелетата*, съст. и предг. Валери Стефанов. София: Анубис. |
| 2000 | Пелин, Елин. *Мечтатели*, съст. и предг. Валери Стефанов. София: Анубис. |
| 2000 | Петров, Ивайло. *Хайка за вълци*, съст. и предг. Валери Стефанов. София: Анубис. |
| 2000 | Фурнаджиев, Никола. *Пролетен вятър*, съст. и предг. Валери Стефанов. София: Анубис. |
| 2001 | Дебелянов, Димчо. *Скрити вопли*,съст. и предг. Валери Стефанов. София: Анубис. |
| 2001 | Милев, Гео. *Ден на гнева*,съст. и предг. Валери Стефанов. София: Анубис. |
| 2001 | Петров, Ивайло. *Преди да се родя*, съст. и предг. Валери Стефанов. София: Анубис. |
| 2001 | Славейков, Пенчо. *Сън за щастие*, съст и предг. Валери Стефанов. София: Анубис. |
| 2001 | Смирненски, Христо. *Зимни вечери*,съст. и предг. Валери Стефанов. София: Анубис. |
| 2002 | *Фигури на автора: Юбил. сборник в чест на 60-год. на проф. Боян Биолчев*,съст. Ани Бурова, Валери Стефанов и др. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2003 | Минков, Светослав. *Къщата при последния фенер*,съст. и предг. Валери Стефанов. София: Анубис. |
| 2003 | *Разночетенията на текста: Юбил. сборник в чест на 60-год. на проф. д-р Кирил Топалов*, съст. Николай Чернокожев, Валери Стефанов и др. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2004 | *Крали Марко – сила и закрила*, съст. Кирил Топалов, Валери Стефанов, Боян Биолчев. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2004 | *Крали Марко – героят пазител на границите: Сборник доклади от конференция, 19–20 март 2004*, ред. съвет. Кирил Топалов, Валери Стефанов и др. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2004 | *Българската критика за акритическата проблематика*,съст. Кирил Топалов, Боян Биолчев, Валери Стефанов. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2004 | *Художникът и неговият образ. Юбилеен сборник в чест на проф. дфн Здравко Чолаков*, съст. Милена Кирова, Валери Стефанов, Ноеми Стоичкова. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2005 | *Фейсконтрол: Студентска поезия: Антология*,съст. Валери Стефанов и др. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2008 | *Книга – Четене – Библиотека: Сборник доклади от три национални кръгли маси, посветени на проблемите на книжния сектор и библиотечното дело в България*,съст. Валери Стефанов и др. София: Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий“. |
| 2008 | *Славейкови празници в Трявна, кн 4*,съст. Валери Стефанов и др. София: Арс Милениум МММ. |
| 2011 | *Общество, закон, смисъл*, съст. Валери Стефанов. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2012 | *Неизбродени вселени: четвърти Национален конкурс за учители творци: сборник стихове, разкази, есета*, съст. Валери Стефанов, Боян Биолчев и Бойко Ламбовски. София: Анубис. |
| 2013 | *Многоточие за бъдеще: сборник стихове, разкази, есета,* съст. Валери Стефанов, Боян Биолчев и Бойко Ламбовски. София: Анубис. |
| 2014 | *На границата на мълчанието: шести Национален конкурс за учители творци: сборник стихове, разкази, есета,* съст. Валери Стефанов, Боян Биолчев и Бойко Ламбовски. София: Анубис. |
| 2015 | Лилиев, Николай. *Птици в нощта*, съст. Валери Стефанов. София: Анубис. |
| 2015 | *Стръкче време: седми Национален конкурс за учители творци: сборник стихове, разкази, есета,* съст. Валери Стефанов, Боян Биолчев и Бойко Ламбовски. София: ИК Анубис. |
| 2016 | *Слънца по старите тавани: сборник стихове, разкази, есета: осми национален конкурс за учители творци,* съст. Валери Стефанов, Боян Биолчев и Бойко Ламбовски.София: Булвест 2000: Анубис. |

**Редактор**

|  |  |
| --- | --- |
| 1985 | Милев, Гео. *Избрани творби.* Подбор и предг. Веселин Андреев. Бел. и прил. Валери Стефанов. София: Български писател. |
| 1994–2002 | *Литературата.* Ред. кол. Милена Цанева, Симеон Янев, Валери Стефанов и др. Издание за литературна история и теория на университетското Вазово общество. |
| 1996 | *Творчеството на Иван Вазов: Критически прочит: [Доклади от националната научна конференция Интерпретативни подходи към художествени текстове на Иван Вазов, 9–10 ноември 1995 г., Шумен].* Ред. кол. Добрин Добрев, Валери Стефанов и др. Шумен: Глаукс. |
| 1996 | *„Под игото“ на Иван Вазов. Критически прочити*. Ред. кол. Валери Стефанов, Добрин Добрев и др. Шумен: Глаукс. |
| 1999 | *Западноевропейският модернизъм и славянските литератури. Краят на XIX – началото на XX в. и 20-те год. Материали от Международна научна конференция на кат. чужди литератури. [Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, 8–10 май 1997 г.]*. Ред. кол. М. Каназирска, Валери Стефанов и др. Велико Търново: Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“. |
| 1999 | *Език, литература, идентичност.* Ред. кол. Боян Биолчев, Валери Стефанов, Благовест Златанов. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2000 | *Краят на хилядолетието.* Ред. кол. Боян Биолчев, Валери Стефанов, Николай Чернокожев. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2001 | *Коментар, Интерпретация, Възможност за четене.* Ред. кол. Боян Биолчев, Валери Стефанов, Румяна Евтимова. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2001 | *Златен ключ на класическата българска художествена литература: В 10 т.* Ред. кол. Христо Славов, Валери Стефанов и др. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“. |
| 2003 | *Разночетенията на текста. Юбил. сб. в чест на 60-год. на проф. д-р Кирил Топалов.* Ред. кол. Боян Биолчев, Валери Стефанов и др. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2003 | *Езикът и литературата в епохата на глобализацията.* Ред. кол. Боян Биолчев, Валери Стефанов, Румяна Евтимова. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2005 | *Как с думи се правят светове.* Ред. кол. Валери Стефанов и др. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2005 | *Реторики на паметта: Юбил. сб. в чест на 60-год. на проф. Иван Павлов.* Ред. кол. Боян Биолчев, Валери Стефанов и др. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2006 | *Политики на различието, езици на близостта.* Ред. кол. Валери Стефанов и др. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2007 | *Литературата*. Ред. кол. проф. Валери Стефанов (главен редактор, 2007–2015) и др. Издание за литературна история и теория на Факултета по славянски филологии. |
| 2008 | *Матрицата – властта на подобието.* Ред. кол. Валери Стефанов и др. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2009 | Марков, Румен. *Сдобрявам се с ангелите.* Ред. Валери Стефанов, София: издание на автора. |
| 2009 | *Филологическият проект в началото на XXI век*.Ред. кол. Валери Стефанов и др. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2012 | *Диалогът между културите: доклади от научна конференция на Факултета по славянски филологии 2007 г.; Локални светове, глобални предизвикателства: доклади от научна конференция на Факултета по славянски филологии 2008 г.*, състав. Ренета Божанкова, ред. кол. Валери Стефанов и др. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2014 | Зашев, Евгени. *Разкази за чудеса, разбойници, блудници и други истории.* Ред. съвет Валери Стефанов, Славия Бърлиева и др. София: Кирило-Методиевски науч. център – БАН. |
| 2014 | Радичков, Йордан. *Събрани съчинения: [в 12 тома]. Т. 4. Разкази 1997–2000; Разкази за деца; Разкази, непубликувани в авторови книги.* Ред. кол. Валери Стефанов и др. София: Нике: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2014 | Радичков, Йордан. *Събрани съчинения: [в 12 тома]. Т. 5, Новели*. Ред. кол. Валери Стефанов и др. София: Нике: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |
| 2019 | Ичевска, Татяна. *Медицината в българската литература.* Научен редактор Валери Стефанов. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. |

**УЧЕБНИЦИ И УЧЕБНИ ПОМАГАЛА**

|  |  |
| --- | --- |
| 1992 | *Литература за X клас на СОУ*. София: Просвета (в съавторство с Милена Цанева, Ефрем Каранфилов, Светлозар Игов и др.). |
| 1995 | *Литература: За X клас на СОУ*. София: Просвета (в съавторство с Милена Цанева, Ефрем Каранфилов, Светлозар Игов и др.). |
| 1996 | *Литература: за XI клас на СОУ.* София: Анубис (в съавторство с Добрин Добрев). |
| 1996 | *Христоматия по литература: За XI клас на СОУ.* София: Анубис (в съавторство с Добрин Добрев). |
| 1996 | *Литература: За XI клас на СОУ.* София: Анубис (в съавторство с Добрин Добрев). |
| 2000 | *Христоматия по литература: за XI клас на СОУ.* София: Анубис, 2-ро издание (в съавторство с Добрин Добрев). |
| 2000 | *Учебно помагало по литература: за VIII клас на СОУ.* София: Анубис (в съавторство с Александър Панов). |
| 2000 | *Литература: за XI клас на СОУ.* София: Анубис, 2-ро издание (в съавторство с Добрин Добрев). |
| 2001 | *Литература за X клас: Задължителна подготовка.* София: Диоген (в съавторство с Александър Панов, Младен Влашки). |
| 2001 | *Литература за XI клас: Задължителна подготовка.* София: Анубис (в съавторство с Александър Панов). |
| 2001 | *Литература за VIII клас: Задължителна*. София: Анубис (в съавторство с Александър Панов). |
| 2002 | *Литература за IX клас: задължителна подготовка.* София: Диоген (в съавторство с Александър Панов, Младен Влашки). |
| 2002 | *Матура по литература.* София: Диоген (в съавторство с Александър Панов). |
| 2002 | *Литература за XII клас: Задълж. Подготовка.* София: Анубис (в съавторство с Александър Панов). |
| 2002 | *Литература за XII клас: Задълж. и профилирана подготовка.* София: Анубис (в съавторство с Александър Панов). |
| 2004 | *Изкуството да пишем VIII–XII клас.* София: ИК Диоген (в съавторство с Александър Панов). |
| 2006 | *Българска литература: Светове и светувания.* Т. 1–2. София: Данте (в съавторство с Милена Кирова). |
| 2009 | *Матура по литература*. Велико Търново: Фабер, 2-ро доп. изд. (в съавторство с Александър Панов) |
| 2009 | *Теми. Автори. Проблеми: Изпити в Университета: Матура по литература.* Т. 1–2. Велико Търново: Фабер, 2-ро изд. (в съавторство с Милена Кирова) |
| 2016 | *Литература 5. клас: учебно помагало.* София: Институт за образователни политики „Архимед и Диоген“ (в съавторство с Александър Панов, Младен Влашки). |
| 2016 | *Аз чета между редовете: учебна тетрадка по български език и литература за 5. клас № 2.* София: Институт за образователни политики „Архимед и Диоген“ (в съавторство с Александър Панов, Младен Влашки). |
| 2016 | *Учебно помагало по литература за 8. клас на средните общообразователни училища.* София: Институт за образователни политики „Архимед и Диоген“ (в съавторство с Александър Панов). |
| 2017 | *Учебник по литература 6. клас*. София: Диоген (в съавторство с Александър Панов, Младен Влашки). |
| 2017 | *Учебник по литература 8. клас*. София: Диоген (в съавторство с Александър Панов, Младен Влашки). |

**СТАТИИ ЗА НЕГО**

|  |  |
| --- | --- |
| 1989 | Хаджикосев, Симеон. „Добро ли е онова, което е очевидно добро?.“ – *Септември*, 1989, №9, 209-219. |
| 1996 | Личева, Амелия. „За сатутите.“ – *Култура,* № 41, 11-17 декември 1996, с. 2. |
| 1997 | Кирова, Милена. „Литературната 1996-та – fin de siècle интуиции.“ – *Култура,* 1997, № 5, с. 5. |
| 2006 | Зиновиева, Росица. „Страданието, идеите и литературата, или анализ на четири мнения [на Борис Пастернак, Валери Стефанов, Марсел Пруст и Мила Кръстева].“ – *Везни*, № 10, 2006, 113–116. |